

1945

Im November 2018 organisierte Eastbelgica VoG zum hundertjährigen Gedenken an den Waffenstillstand des Ersten Weltkrieges das Konzert-Event in einem in einem verlassenen Einkaufszentrum, das in ein Schlachtfeld verwandelt wurde.

Aufbauend auf diesen Erfahrungen fühlten sich die Organisatoren gerufen, sich auch des Endes des Zweiten Weltkrieges 1945 zu erinnern - diesmal jedoch in Form eines Musikals.



Zur Friedensbotschaft kommt diesmal noch eine politische Komponente hinzu, denn die Parallelen zwischen der heutigen Zeit und den 1930er Jahren sind im Hinblick auf Erfolg und Aufstieg rechtspopulistischer Parteien geradezu erschreckend.

Unser Grenzgebiet, in dem der Kontakt zu den Nachbarn seit jeher zum Alltag gehört und das seit mehr als 40 Jahren in einer selbst für die EU beispielhaften Euregio verbunden ist, bietet sich für ein derartiges Projekt nahezu an.

Anhand von Aufrufen wurde die Bevölkerung der Euregio Maas-Rhein mobilisiert, aktiv als Darsteller, Statist, Musiker, Sänger usw. in diesem Mikroprojekt mitzuwirken. „People to People“ im wahrsten Sinne des Wortes.

Schließlich erzählten mehr als 100 Mitwirkende bei diesem aufwändigen Musical anhand der originalen Feldpost-Korrespondenz eines Eupener Soldaten (Robert Poensgen) an der Front die Geschichte des Zweiten Weltkrieges und wie Ostbelgien diese Zeit als Teil des Dritten Reichs erlebt hat.

Nach einem Aufschub aufgrund der Corona-Pandemie konnten die Aufführungen (ursprünglich im Frühjahr 2020 sowohl für die breite Öffentlichkeit als auch für Schulklassen vorgesehen) mit großem Erfolg im November 2021 durchgeführt werden.



[1945 - Trailer](#) [verfügbar](#)


[Presseartikel](#) [hier einsehbar](#)



Laufzeit

Start: 01.04.2019
Ende: 31.12.2021

Budget

Total: 34.509,50 €
EFRE: 17.245,75 €

Projektträger

-  **Eastbelgica VoG, Eupen (B)**
-  **alla breve e.V., Simmerath (D)**