

EUREGIONALE MUSICUM 2019

Mit dem grenzüberschreitendem Musikfestival „**Euregionale Musicum 2019** (Komponisten & Musiker der Grenzregion)“ ging die Idee heraus, mit klassischen Konzerten deutscher, belgischer sowie weitere internationaler Künstler den grenzüberschreitenden Austausch zu fördern. Ein musikalischer Schwerpunkt lag in der Programmgestaltung lokaler Komponisten der Musikgeschichte, wie Christian Urhan (Monschau), César Franck (Lüttich), Eugène Ysaÿe (Lüttich), Anno Schreier (Monschau) u.a. die im Rahmen unterschiedlicher Konzertorte der jeweiligen Regionen vorgestellt wurden. Der aus Monschau stammende deutsche Komponist Anno Schreier sowie der chinesische Komponist Zhu Shijia haben mit Auftragskompositionen die Grenzregion Deutschland / Belgien musikalisch ebenfalls beleuchtet. Kern des Musikfestivals „Euregionale Musicum“ war ein Künstlerpool von internationalen Stars der Klassikszene, die für den Festivalzeitraum 2019 jedem teilnehmenden Projektpartner zur Verfügung gestellt wurden. In Form von klassischen Konzerten traten die eingeladenen Künstler in unterschiedlichen Formationen mit unterschiedlichen Programmen in der Grenzregion auf. Es wurden Konzerte in Monschau, Baelen sur Vesdre & Eupen umgesetzt.

Laufzeit

Start: 18.09.2018
 Ende: 30.06.2019

Budget

Total: 40.925,29 €
 EFRE: 20.000,00 €

Projekträger

- Konzertorganisation Koltun, Monschau (D)
- Chudosnik Sunergia, Eupen (B)
- Stiftung PJ Hodiamont Baelen (B)

